

Bedre trafikkultur blant motorsyklisterne?

## Lillehammers motorsyklister har virkelig seriøse planer



Styret i den nye klubben er formann Odd Magne Olsen, sekretær Arne Lien, kasserer Egil Haugen og styremedlemmer Tormod Kindem og Egil Fjeldstad.

Lillehammer Motorcykelklubb ble stiftet tidligere i denne uken, og 30-40 interesserte var møtt fram. Egil Fjeldstad, en av initiativtakerne kunne opplyse at en MC-klubb den kommet skikkelig i gang. Behovet for en slik

klubb er absolutt til stede, har eksistert på papiret i da det er svært mange gutter som er interesserte i motorsykler. Her kan

Av Frank Larsen

man få stelle med motorer, og man kan få i stand et skikkelig motorsykelmiljø. Et miljø som kan medvirke til mer aktsomhet i trafikken.

På åpningsmøtet ble det valgt et styre med Odd Magne Olsen som formann. Den årlige medlemsavgif-

ten ble satt til 35 kroner. Videre ble klubbaktivitetene diskutert, som for eksempel arrangement av turer.

Det årlige høydepunktet for motorsyklisterne er «Norges-treffet» som holdes i pinsen, og som i år arrangeres ved Molde.

I første omgang er dette bare en motorsykel-klubb, men senere vil den kanskje bli slått sammen med en go-kart-klubb, dette fordi det ofte er de samme som interesserer seg for disse to tingene. Sammen vil foreningene prøve å få i stand go-kart- og motorsykel-baner, for eksempel ved Hundertfossen. Dette er en av de store planene som klubben vil arbeide for i framtiden.

### Egne bøter

Det er ofte vanskelig å få anerkjennelse for en slik klubb. Mange forbinder vel motorsykler med fart og bråk. Men denne klubben har seriøse formål, og de har alt fastsatt en del regler. Blant annet må medlemmene betale 50 kroner i bot til klubben hvis de blir tatt i fartskontroll, dette er selvsagt i tillegg til politiets bot. Styret mener at dette vil medvirke til en god trafikkultur blant medlemmene.

### Ungdomsklubb?

Egil Fjeldstad forteller at han også har håp og planer om å starte et mestested for ungdommen. I første omgang er det denne MC-klubben, men senere er det vårt håp å få startet et diskotek i et sentralt lokale i Lillehammer. Ved dugnad fra medlemmenes side kunne man få satt i stand lokalet, og diskoteket vil innbringe penger til klubbkassen.

— Er du ikke redd for at det kan bli bråk og fyll?

— Nei, egentlig ikke, noe ølsalg blir det ikke. Og derfor tror jeg at det skal gå bra, forøvrig har jeg snakket med politiet. De var veldig

positivt innstilt til mine planer, og derfra skulle jeg få all mulig støtte.

— Hva med selve arrangementet?

— Diskoteket vil være åpent alle dager fra klokken 8 til 11. Lokalet kan da leies til andre klubbaktiviteter fra klokka 6 til 8 helt gratis. Noen aldersgrense har jeg ikke tenkt å sette, unntatt at det skal være ten-åringer og eldre. Dette kunne være et godt tilbud til den ungdommen som ikke har noe sted å være. Behovet for et samlingssted er stort, det er bare å håpe at vi får gjennomført våre planer, avslutter Egil Fjeldstad.

Fra Minnesota til Øyer:

## 17 år gammel jente fra USA stortrives

17 år gamle Anne Sviggum fra Minnesota i USA bor for tiden i Øyer. Hun kom til Norge i august i fjor, og vil bo her sammen med moren til juli. Før dette har hun vært på besøk her i landet to ganger. Moren og faren er begge norske, og de har ønsket at Anne skulle bo i Norge for å lære språket. I første omgang sa Anne nei til dette, men i fjor ombestemte hun seg, og hun sier selv at hun ikke har angret.

Av Frank Larsen

Anne bor nå på det stedet hvor hennes mor vokste opp hos sin onkel. Hun liker seg godt i Øyer, mye på grunn av naturen.

— Naturen er på mange måter likedan som på mitt hjemsted, der har vi også sne om vinteren, sier hun. — Men Øyer ligger litt avsides, særlig når jeg må bruke buss til og fra gymnaset. Der går jeg i andre klasse, hvor jeg strever med «norsken». Norsk er et vanskelig språk, spesielt grammatikken. Mange mener at den ikke er så viktig, men for meg står den svært sentralt når jeg skal lære meg et språk, sier hun.

Vi må med det samme berømme henne for hennes gode uttale og språkførsel.

### Savner maten

— Hvordan opplevde du møtet med Norge?

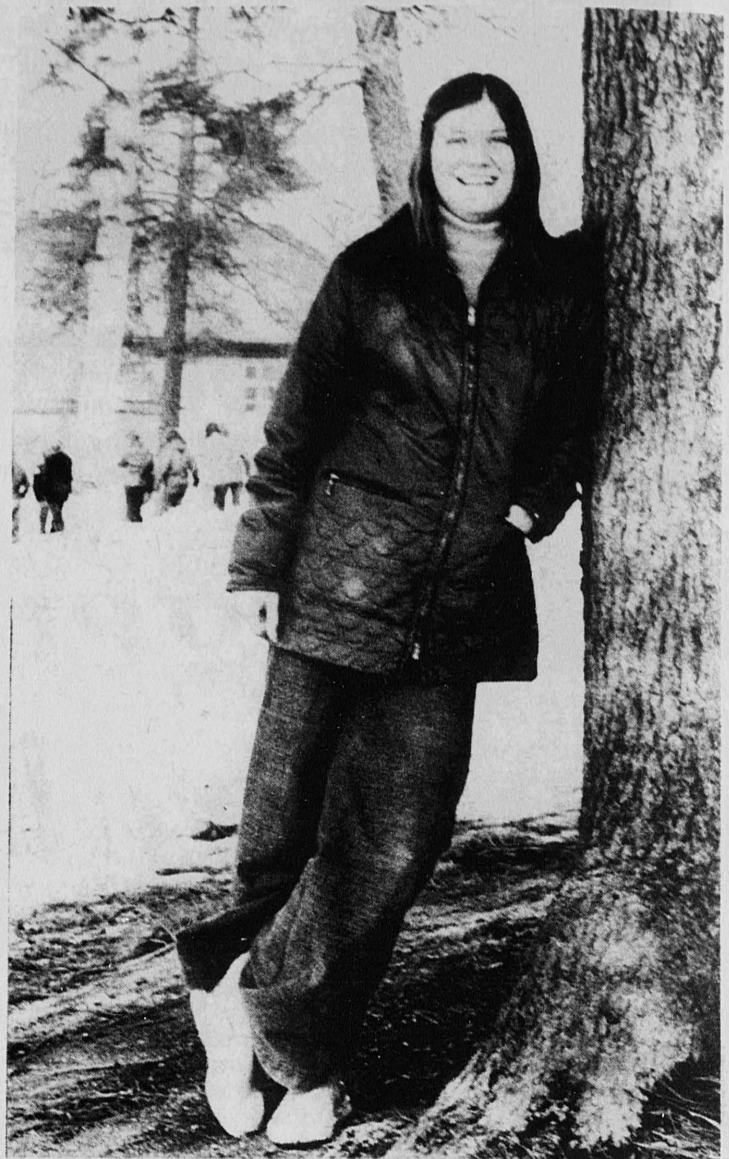
— Med det samme merket jeg hvor vennlige nordmennene var. Mange av dem er dessuten gode i engelsk, men de tør ikke snakke fordi de er redd for å gjøre feil. En annen ting jeg merket med en gang, var hvor forskjellig skolesystemet er fra USA til Norge.

— Er det noe du savner her?

— Ja, jeg savner forferdelig den amerikanske maten. Her i landet lever dere nesten bare på kjøtt og poteter, mens «over there» er maten mye mer variert. Ellers savner jeg litt av den amerikanske skolegangen, og friheten på skolen. I USA har man mange forskjellige aktiviteter på skolen etter skoletiden, dette tror jeg bedrer elevenes forhold til skolen.

— Var det vanskelig å skaffe seg nye venner?

— Nei, det bød ikke på noen problemer, men i begynnelsen var noen litt reserverte. Noen egentlig stor forskjell på amerikansk og norsk ungdom, er det vel ikke. Men jeg må gi et lite kompliment til de amerikanske guttene at de er litt høfligere mot jentene, for eksempel



Anne Sviggum.

at de åpner dørene for oss, sier Anne og ler.

er mer «barnslige» på dette området, sier hun.

### Fritidsinteresser

— Fortell om hva du gjør i din fritid her og i USA.

— Jeg har spilt piano i fem år, og i USA var jeg danselærerinne i stepping og ballett. Ellers liker jeg svært godt å drive med sport. Der har jeg mine favoritter som kunstløp, «baseball» og amerikansk fotball. Med det samme må jeg si at jeg ikke liker å gå på skole, men jeg liker å være på fjellet når det er fint vær. Det blir også litt TV-titting om kveldene, men det er svært mange dårlige programmer. I helgen drar jeg noen ganger på fest, og det er ganske artig. Men jeg synes de norske ungdommene drikker seg for ofte fulle, og at de røyker for mye.

Det virker som om det er svært utbredt med bruk av rusgifter som øl, sprit og tobakk.

— Hvordan har du egentlig likt deg i Norge?

— Jeg har likt meg svært godt, og jeg er helt sikker på at jeg kommer tilbake til Norge etter at jeg er ferdig med high-school, sier Anne.

## Tenåring eksellerer i sterke filmroller

Tross sin meget unge alder har Linda Blair gjennomgått all verdens kvaler, både på film og i fjernsyn. Hun var bare 12 år da hun ble valgt til å spille den krevende og oppslitende rollen som skolepiken som blir besatt av djevelen i den mildest talt rystende filmen «The Exorcist».

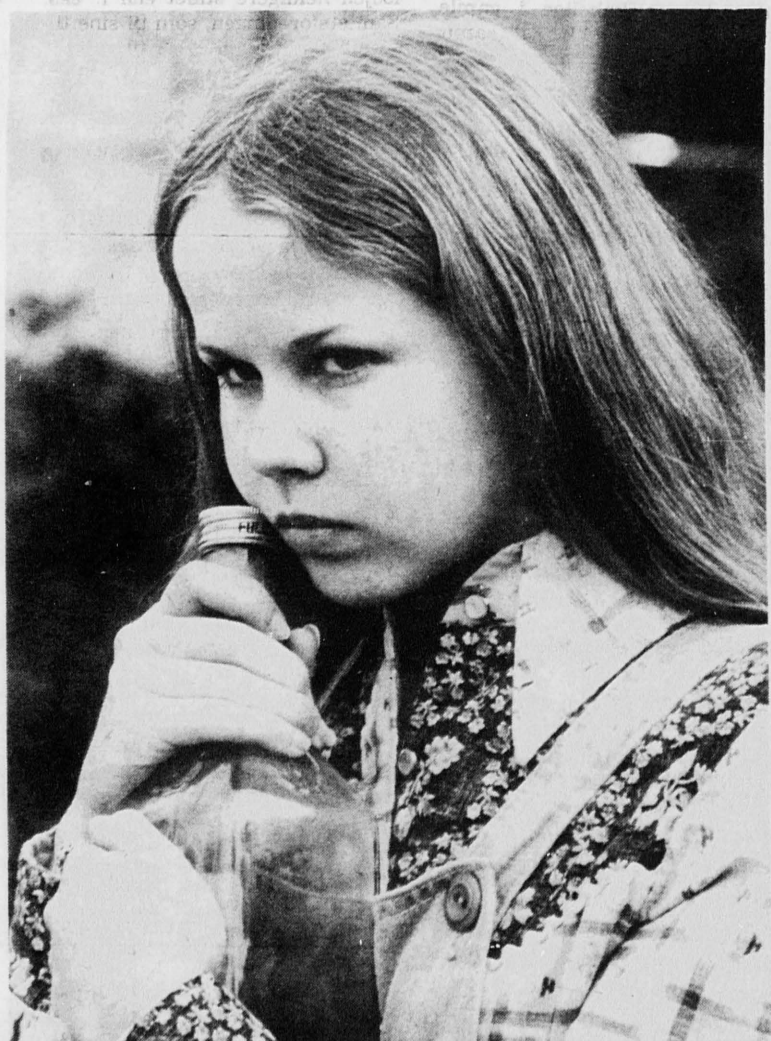
Filmen ble en kjempesuksess i Amerika. Den satte sinnene i bevegelse og ble årets mest omdiskuterte. Folk sto i lange køer for å se den sensasjonelle filmen, tross beretninger om at folk kastet opp og besvimte på grunn av de sterke scenene. I Europa var mottakelsen litt mindre voldsom, men den vakte likevel stor oppsikt.

Som den besatte unge piken Regan fikk Linda Blair gjennomgå de forferdeligste redsler. Hun ble belønnet for sine anstrengelser med en Oscar-nominasjon og prisen Den Gyldne Globus som årets beste birolle-skuespillerinne.

Mens selv store, sterke menn ble knet og besvimte da de så filmen, kom Linda gjennom den uten å ta skade hverken på kropp eller sjel. — Det var jo bare film, var hennes kommentar.

Siden er det blitt enda verre for Linda. I NBC's TV-film «Born Innocent» spilte hun en forskremt ung pike som rømte fra et alt annet enn godt hjem og som ble anbrakt på en forbedringsanstalt for piker. Det er ikke småtterier som foregår på det hjemmet, og filmen er full av meget dramatiske og for fjernsynet uvanlig dristige scener.

I filmen blir Linda voldtatt av et par av de andre pikene mens hun dusjer. Hun utvikler seg til å bli en tøff jente som snart overtar ledelsen over de andre. Det er en sterk film, men den er dyktig laget og dyktig spilt. Den fikk en glimrende mottakelse og kom helt på toppen av TV's popularitetslister, men samtidig vakte den en storm av protester og klager, spesielt fra forargede foreldre. En kvinne anla til og med sak mot TV-stasjonen Kron i San Francisco og krevde 11 millioner dollars i erstatning fordi hennes datter var blitt voldtatt av



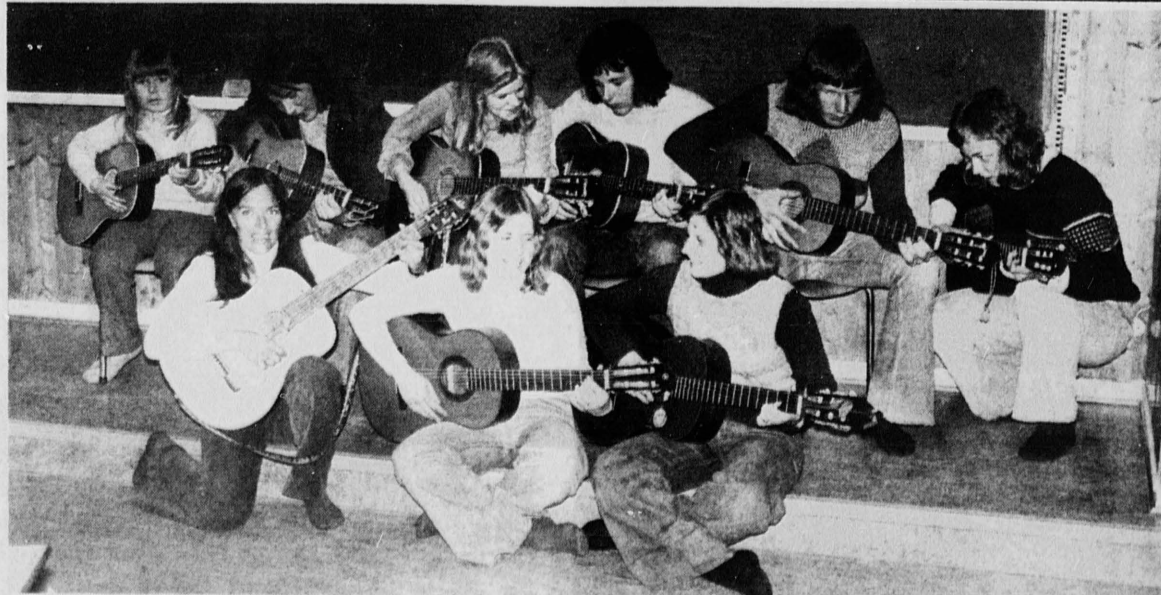
Linda Blair som «Sarah T.»

tre piker og en gutt i alderen fra ti til femten år. Hun mente det var filmen som hadde inspirert de fire unge til overfallet.

Lindas siste TV-film er minst like dramatisk. Der spiller hun en fortrukket tenåring i Universals og NBC's film «Sara T.» — portrett av en tenåringsalkoholiker. Filmen ble nylig vist i amerikansk fjernsyn, og også i denne vanskelige rollen klarte Linda seg fint. Hennes spill var meget overbevisende og gripende, og man følte virkelig med denne unge piken som av fortvilelse drives til å drikke.

Det finnes åpenbart ingen vanskeligheter som Linda ikke får gjennomgå. Men hennes mor, Eleanor Blair, som kom til Hollywood fra Connecticut for å være hos Linda mens hun spilte denne krevende rollen, er ikke det minste bekymret.

— Linda er en sterk og sunn pike som ikke har tatt det minste skade av de rollene hun hittil har spilt, sier Mrs. Blair. — Hun har en utpreget evne til å skille virkeligheten fra de roller hun spiller. Hun går ikke sånn opp i dem at hun tar dem med seg hjem.



Gitarspillende kursdeltakere. Bak fra venstre Bjørg Sandvik, Anders R. Nielsen, Aina Ofsteland, Kjell Harald Varild, Dag Hammershaug og Gunnar Kollstad. Foran Guri Østerkløft-Roland, Norun Sandvik og Anne Grethe Hansen.

### Populært gitarkurs

Onsdag var siste kveld for gitarkurset på Jørstadmoen. Det begynte i januar, og det har i alt vært 20 kurskvelder.

Deltakerne har vært instruert av Guri Østerkløft-Roland som har hatt med seg de to hjelpeinstruktørene Norunn Sandvik og Anne Grethe Hansen.

De synes at de har kommet ekstra langt med dette kurset fordi elevene har vært interesserte i virkelig å lære noe. Alle øvelsene har foregått i skolens lokaler, og det har vist seg å fungere bra.

## lillehammer-toppen

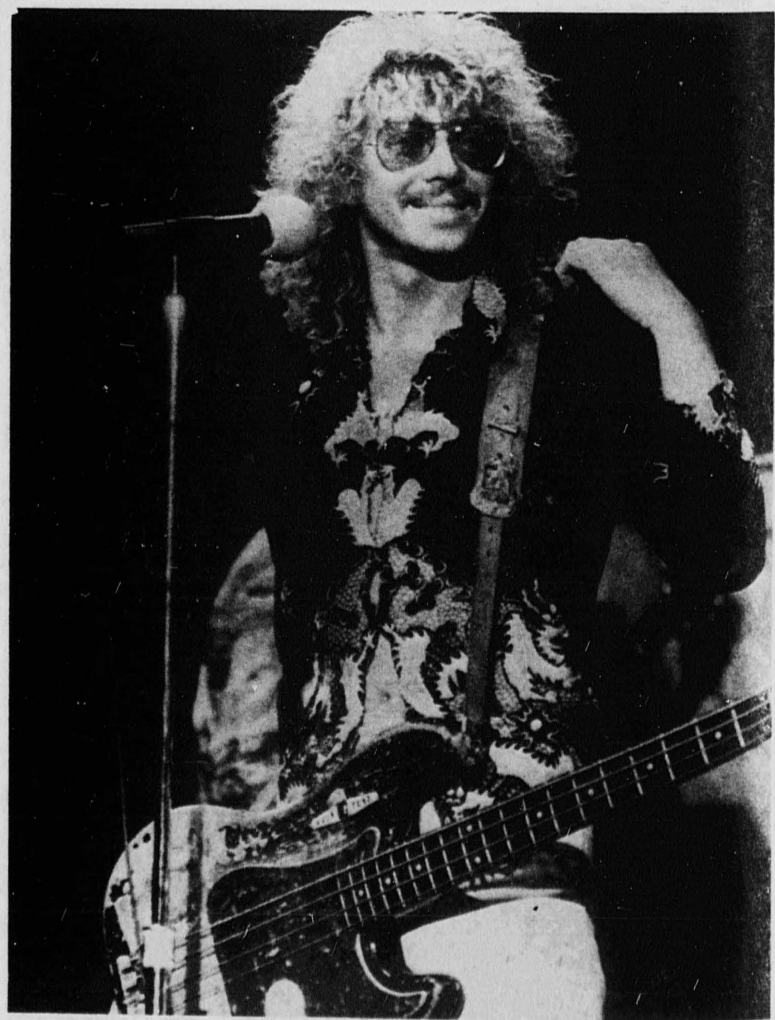
### LP.

Vømlingen  
I can help  
Straight shooter  
Frem fra glemselen  
På treff med 8  
Blood on the tracks  
Can't get enough  
Sheer heart attack  
Physical Graffiti  
Rock'n' Roll  
Den stille gaten  
Young americans  
Vømlø'n  
Stormbringer  
Framingo 5  
On the level  
Elvis Forever  
Souvenirs  
Greatest hits  
Street Rats

### Vømmel Spelemannslag

Billy Swan  
Bad Company  
Engebretsen/Borglund  
Forskj. art.  
Bob Dyland  
Barry White  
Queen  
Led Zeppelin  
John Lennon  
Inger Lise Rypdal  
David Bowie  
Vømmel Spelemannslag  
Deep Purple  
Flamingokvintetten  
Status Quo  
Elvis Presley  
Demis Roussos  
Elton John  
Humble Pie

## Hudson Ford er populær



John Ford er gitarist i Hudson Ford.

Det har nå vært en ny stor konsert i Oslo. Maggie Bell og hennes nye band opptrådte 3. mars. Maggie Bell er svært populær i England, men det ser også ut til at hennes oppvarmingsgruppe Hudson Ford blir godt mottatt. Denne gruppen består av Rick Hudson og John Ford samt noen backingmusikere, har høstet stor applaus på alle sine konserter. Selv om denne gruppen bør sees på scenen, har de også laget bra LP-

plater som har solgt bra i England.

Maggie Bell som tross alt er hovedpersonen på scenen, har holdt på med musikk helt siden hun var ganske ung. Europaturneen som de skal gjennomføre nå i mars, ligger an til stor suksess, og som en følge av konserter pleier også platene hennes å bli raskere solgt. Den siste som hun har laget er «Subside Sal».

Torkel

